



OFFICIAL PARTICIPANT

Introduzione

Il successivo documento è stato redatto da MCA – MARIO CUCINELLA ARCHITECTS e fa riferimento alla partecipazione delle Regioni e delle Province autonome ad Expo 2025 Osaka.

In relazione alle indicazioni del documento si precisa quanto segue in merito alle diverse modalità di partecipazione a cui le Regioni e le Province autonome hanno aderito.

AREA ESTERNA E FACCIATA – Punti 1a/1b Pag. 10

Le Regioni / Province autonome hanno libera facoltà di proporre sia una installazione sul piazzale esterno che una installazione / proiezione sulla facciata negli spazi specificati.

Nel caso di proiezione, mapping etc. è evidente che tale installazione potrà essere visibile solo nelle aree serali.

Nel caso di elemento o altra installazione fisica la posizione **1B** potrà, se necessario, essere modificata secondo specifica richiesta delle Regioni / Province autonome.

Il Commissariato è a disposizione per aiutare le Regioni / Province autonome nel lavoro di progettazione e messa in opera di tale intervento.

Tutte le attività, progettuali, allestitivo e di realizzazione intervento sono a carico della Regione / Provincia autonoma e dovranno essere svolte secondo un cronoprogramma da concordare con il Commissariato.

A carico del Commissariato permane la sola fornitura di energia nei punti indicati.

AREA DEL TEATRO - Pag 10

E' facoltà delle Regioni / Province autonome proporre interventi performativi nel Teatro all'interno di una programmazione che prevede dei "mini spettacoli" serali di circa 30 minuti in orario da definire congiuntamente.

Le performance possono essere di qualsiasi natura: canto, ballo, esibizioni musicali e performative in genere, purché abbiano il carattere di semplicità produttiva e un allestimento / disallestimento molto rapido per ridurre l'impatto sulla normale visitor experience.

A carattere di esempio ma non esaustivo: letture, monologhi, passo a due di danza, piccoli gruppi di musicisti, musica elettronica, djset, esibizioni di performer etc.. - Referente per il Commissariato - DANIELA D'AMICO -dd@danieladamico.it -0039-349 61151208

AREA REGIONALE Pag. 11/3 E SPAZIO POLIFUNZIONALE (AUDITORIUM) Pag. 11/4.

Si precisa che l'area regionale è totalmente nella disponibilità della Regione / Provincia autonoma anche se dovrà essere condiviso il progetto e costruito il cronoprogramma di apertura.

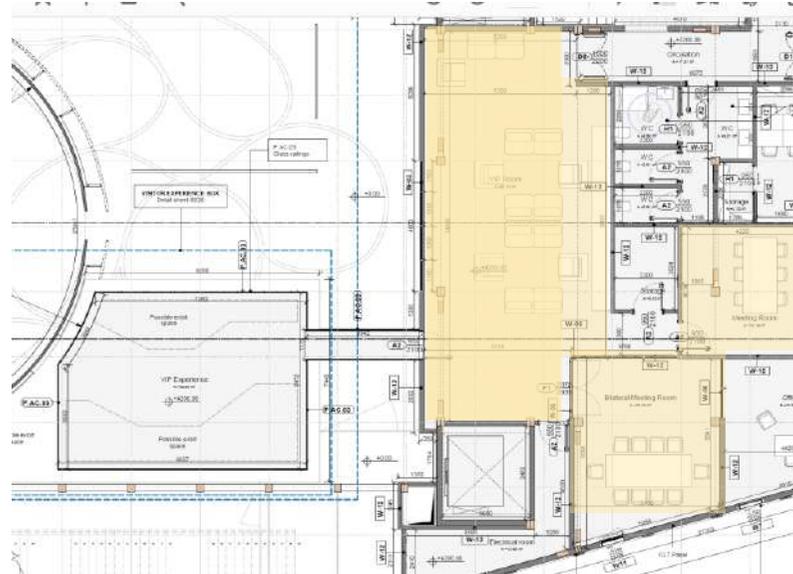
Questo spazio dovrà essere allestito e disallestito "in notturna", nel minor tempo possibile per evitare di avere momenti di indisponibilità alla visitor experience nella giornata successiva.

Tali operazioni dovranno pertanto essere attentamente studiate e condivise fin dal progetto in modo da consentire il più rapido passaggio tra un partner (Regione, altro Ente pubblico, sponsor etc.) e l'altro.

Lo Spazio Polifunzionale – 4 - è connesso alla attività delle Regioni / Province autonome in quanto area in cui svolgere incontri e meeting che saranno condivisi e programmati tenendo in considerazione un distinto cronoprogramma popolato da attori diversi da quelli regionali, comunque prioritari.

AREA B2B

Si tratta di una area posta al livello intermedio, accessibile da ingresso riservato e costituita da una ampia lounge ospiti e da 2 salette per incontri e riunioni da utilizzare, in base alle esigenze, previo accordo con il Commissariato.





OFFICIAL PARTICIPANT

MULTIMEDIA

A cura di Padiglione Italia secondo l'Accordo è previsto il montaggio di un filmato relativo a «tutte» le Regioni /Province autonome partecipanti. Per avere uniformità di linguaggio le immagini che dovranno essere fornite dalle Regioni / Province autonome dovranno fare riferimento a:

SITI UNESCO presenti nella Regione / Provincia autonoma

SITI FAI presenti nella Regione / Provincia autonoma

Note

Immagini da fornire per il montaggio circa 4/5 minuti;

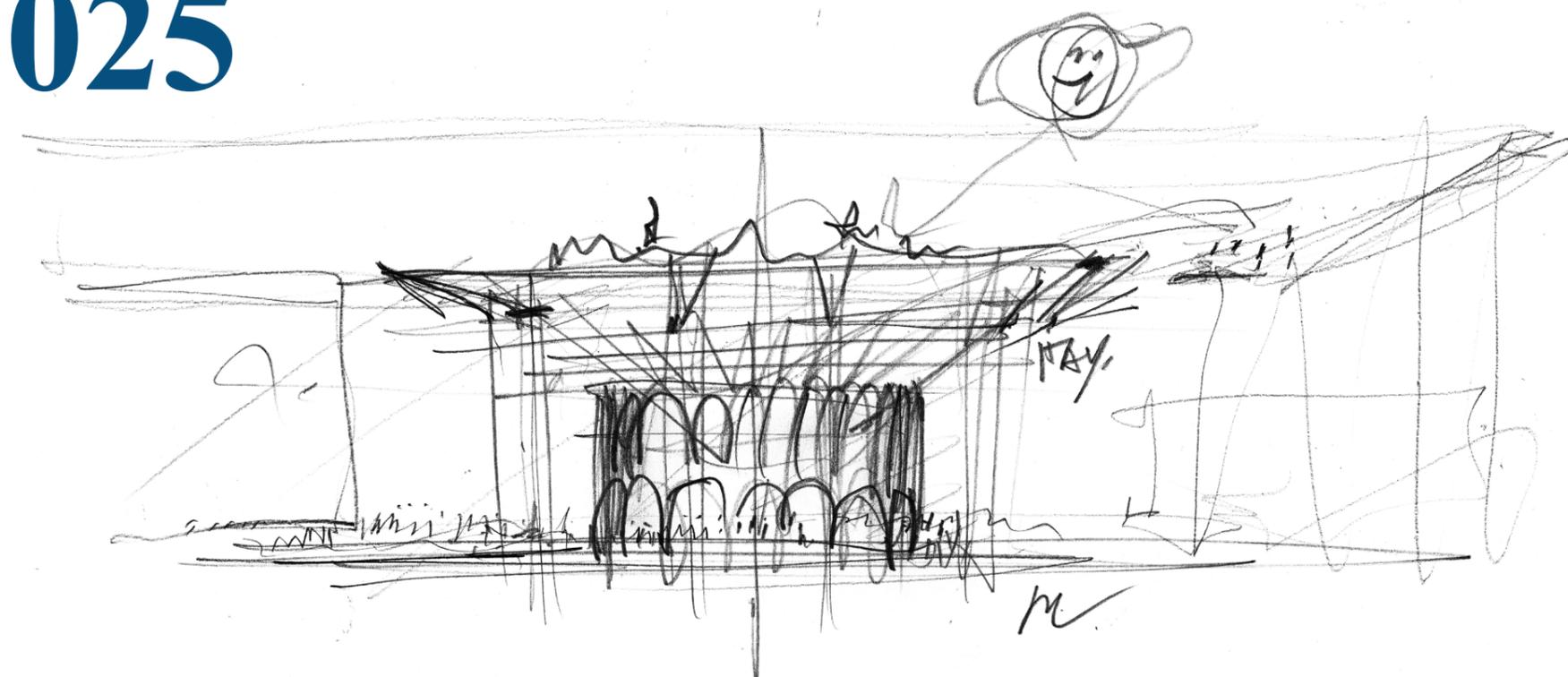
Immagini che verranno montate circa 1,5/2 minuti per Regione / Provincia autonoma;

Formato 16/9;

Risoluzione HD/4K.



Padiglione Italia Expo Osaka 2025



Visitor Experience_Report spazi di allestimento delle Regioni

20 Giugno, 2024

Cliente: General Commissioner for the Italian participation to Expo 2025 Osaka

Design Lead: Mario Cucinella Architects
via F. Flora 6, 40129 Bologna Italia
via C. Poma 52, 20129 Milano Italia

mario
cucinella
architects

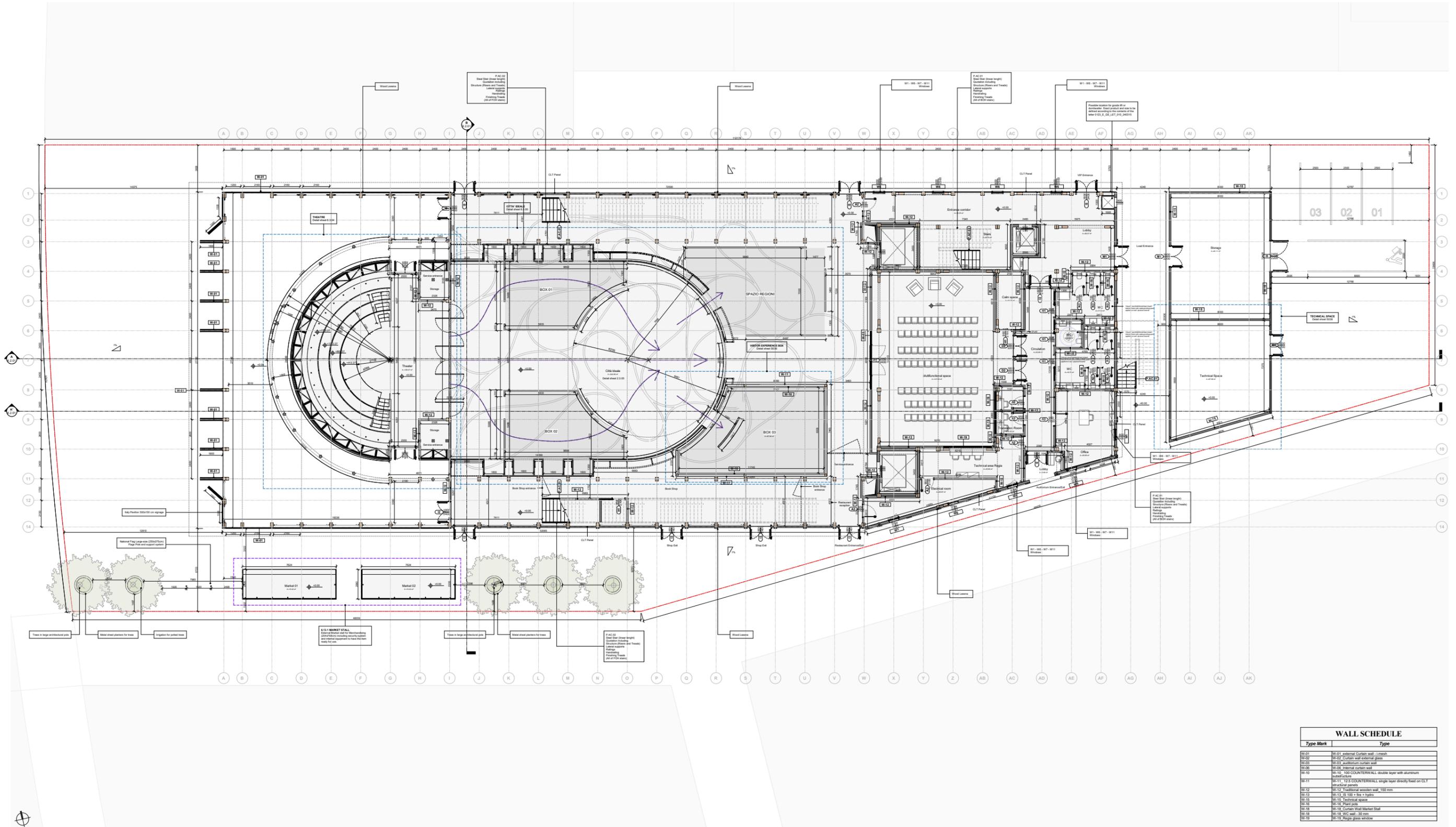


OFFICIAL PARTICIPANT

1.0 Il Padiglione Italia

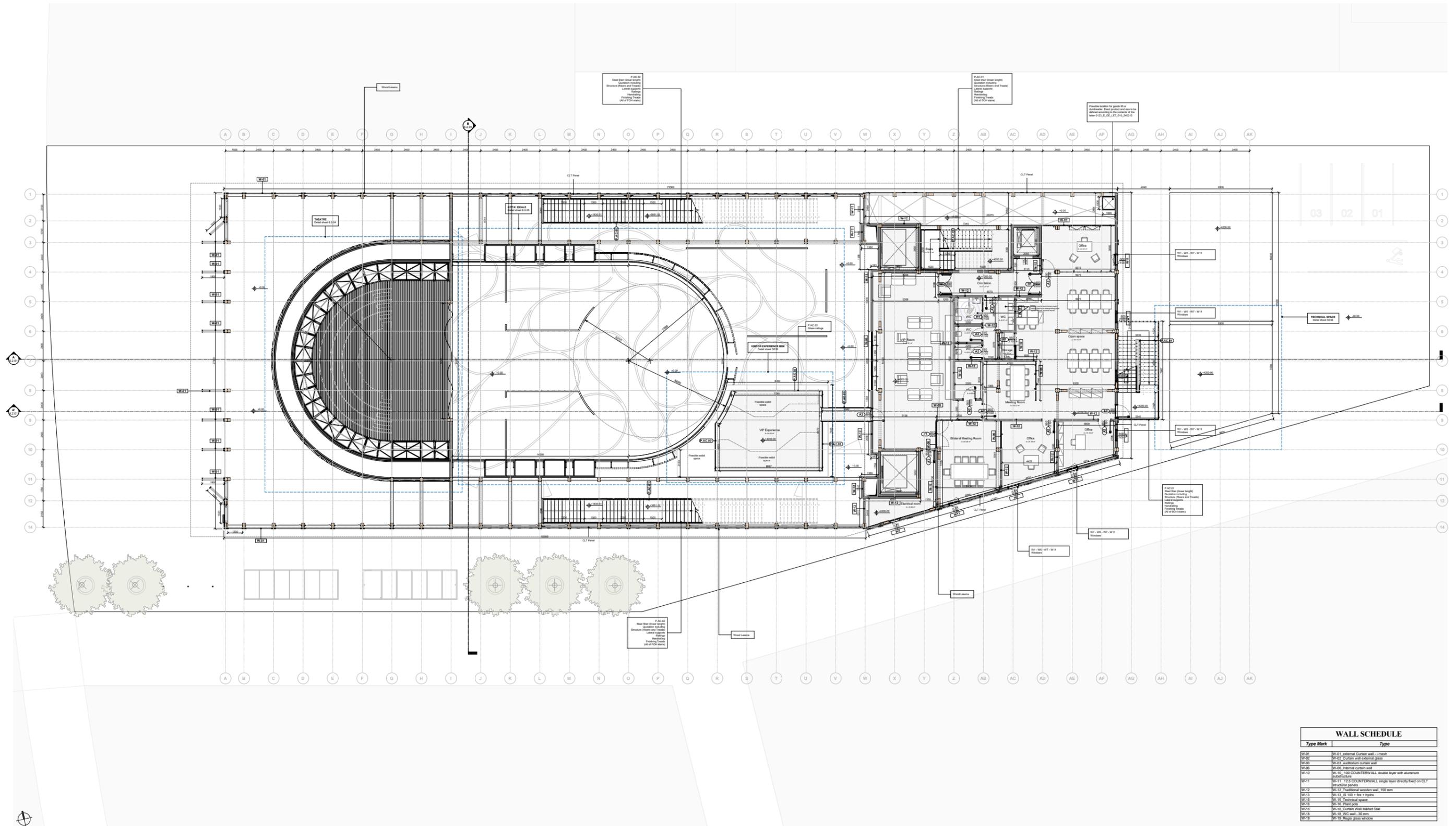
1.1 Elaborati

Level +00



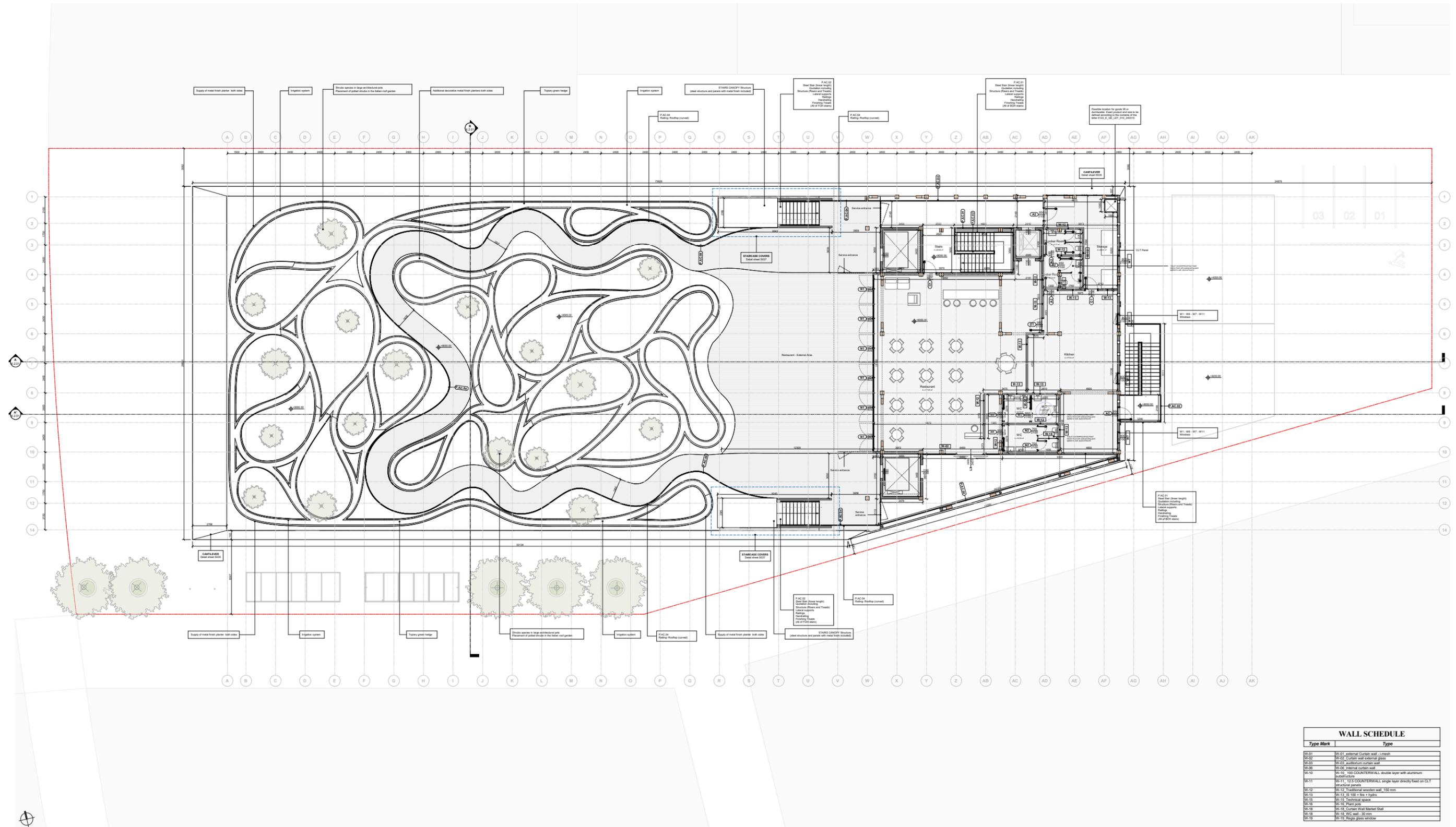
1.1 Elaborati

Level +01



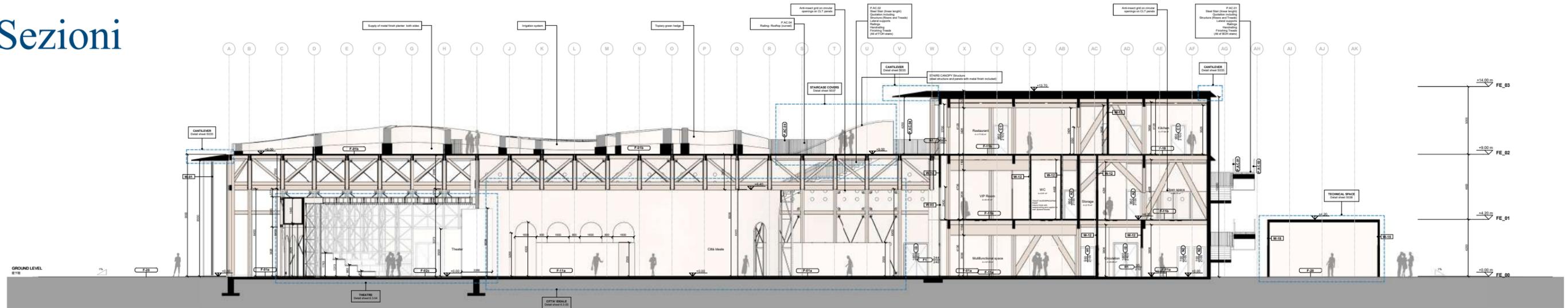
1.1 Elaborati

Level +02

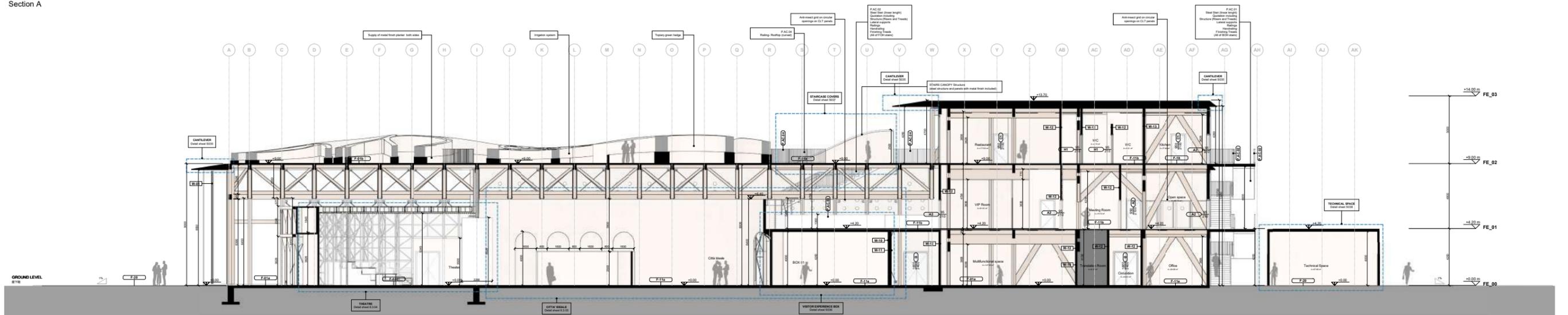


1.1 Elaborati

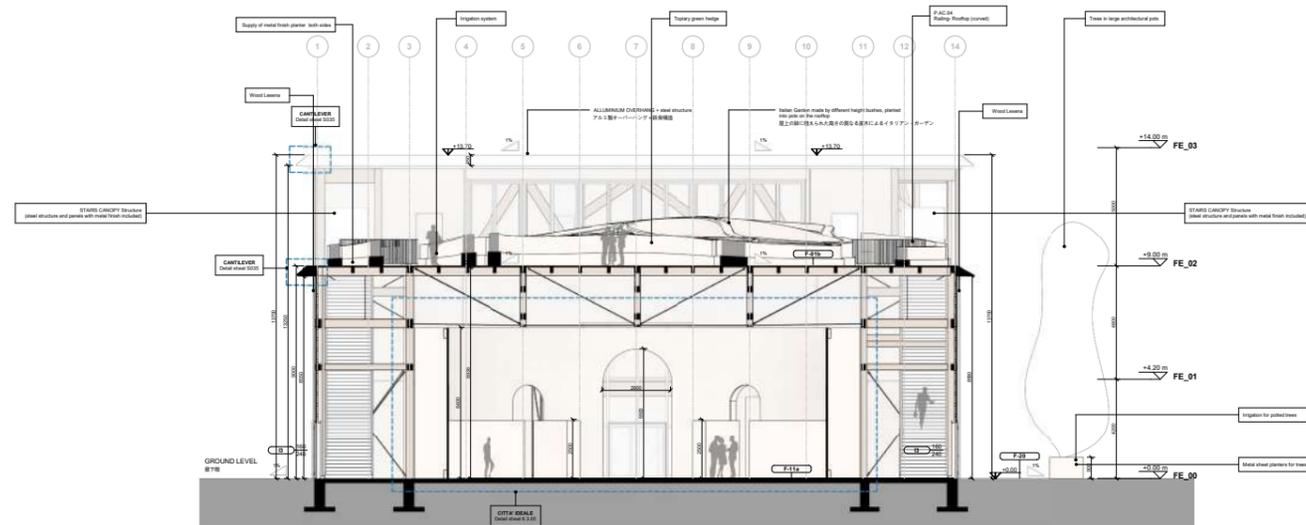
Sezioni



Section A



Section A'

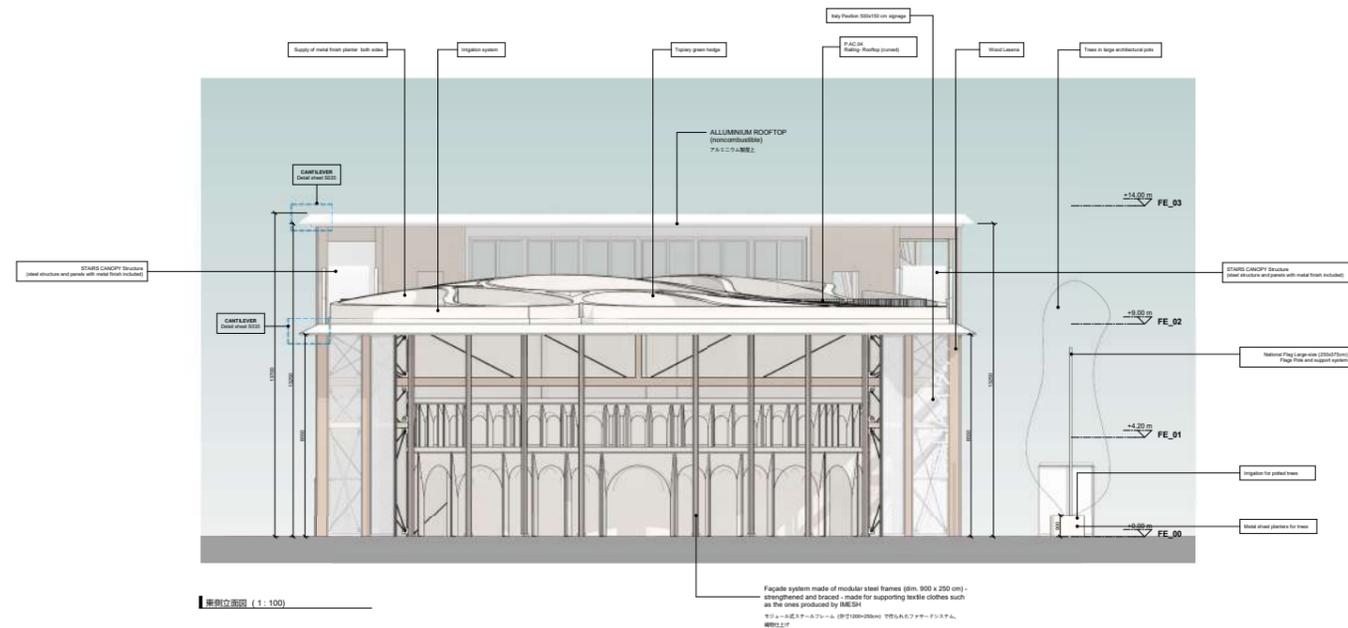
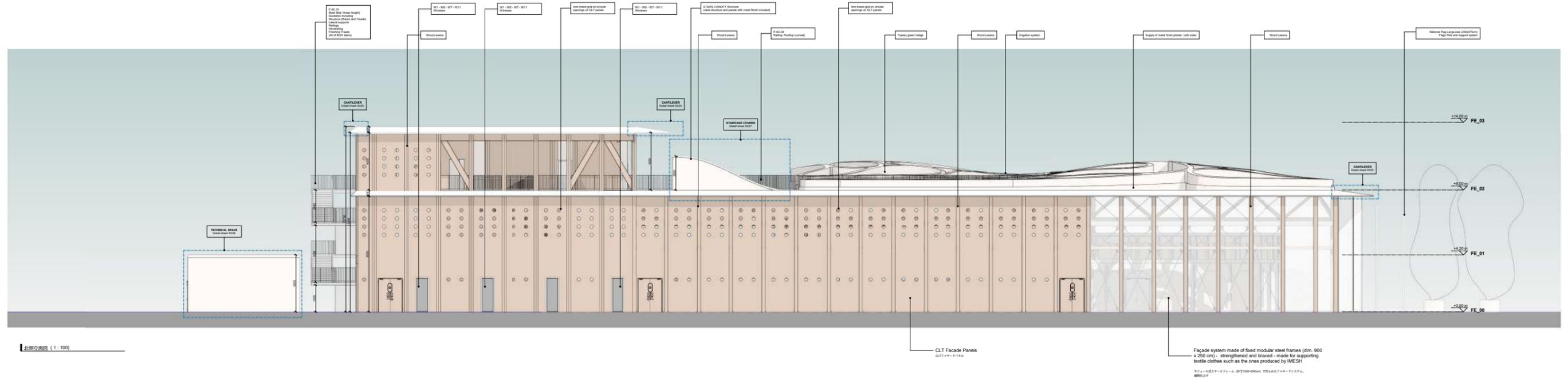


Section B

WALL SCHEDULE	
Type Mark	Type
W-01	W-01 external Curtain wall - Limesh
W-02	W-02 Curtain wall external glass
W-03	W-03 architectural curtain wall
W-04	W-04 internal curtain wall
W-10	W-10 100 COUNTERFALL double layer with aluminum substructure
W-11	W-11 125 COUNTERFALL single layer already fixed on CLT structural panels
W-12	W-12 horizontal acoustic wall 100 mm
W-13	W-13 100 x 100 x 100 + 2000
W-14	W-14 Technical space
W-15	W-15 Floor plate
W-16	W-16 Floor plate
W-17	W-17 Curtain Wall Market Stall
W-18	W-18 W-18 wall 100 mm
W-19	W-19 Rigid glass window

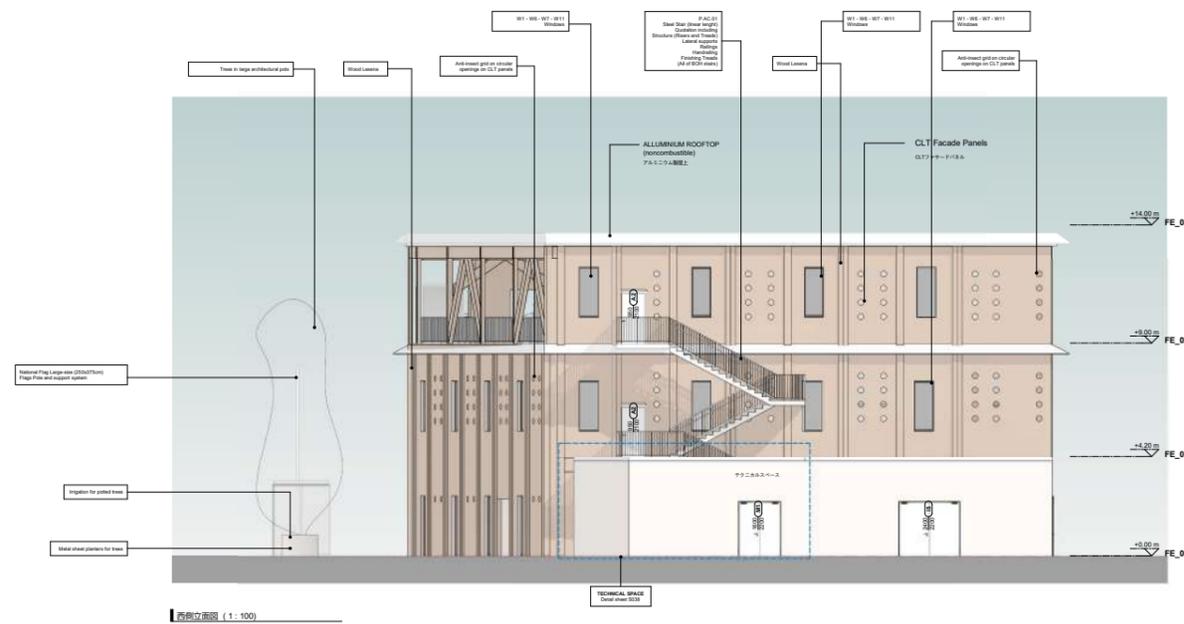
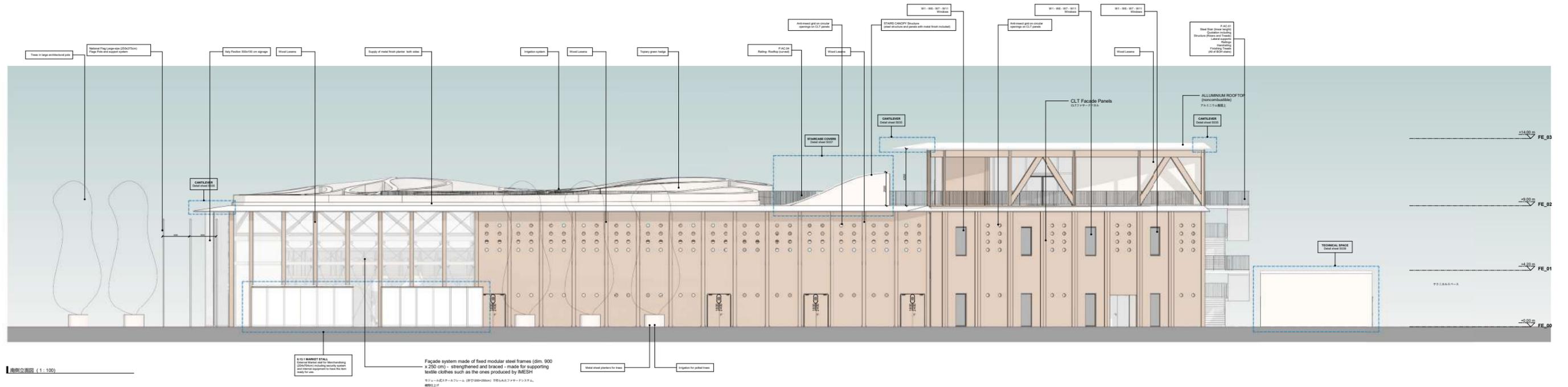
1.1 Elaborati

Prospetti nord-ovest



1.1 Elaborati

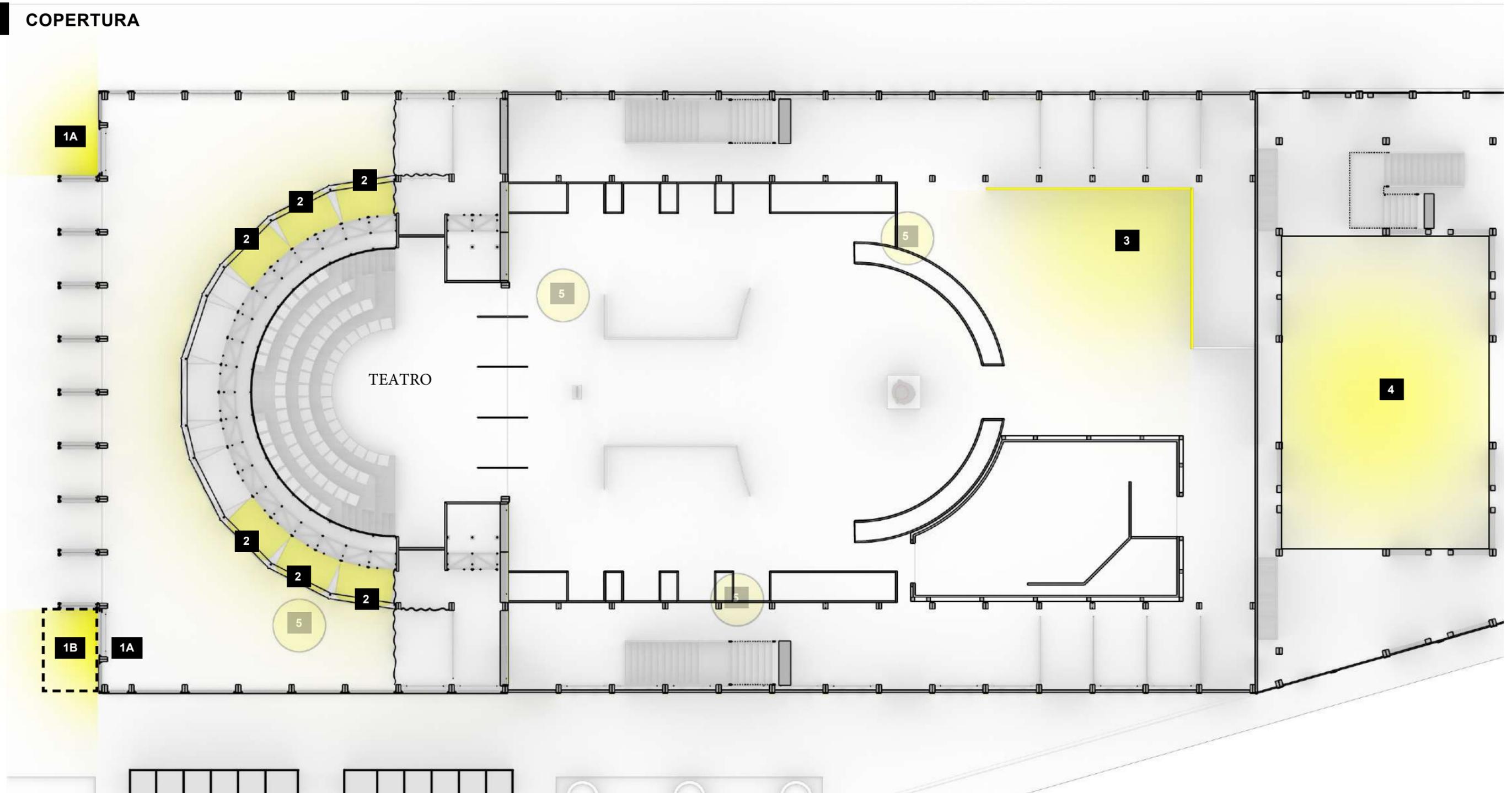
Prospetti sud-est



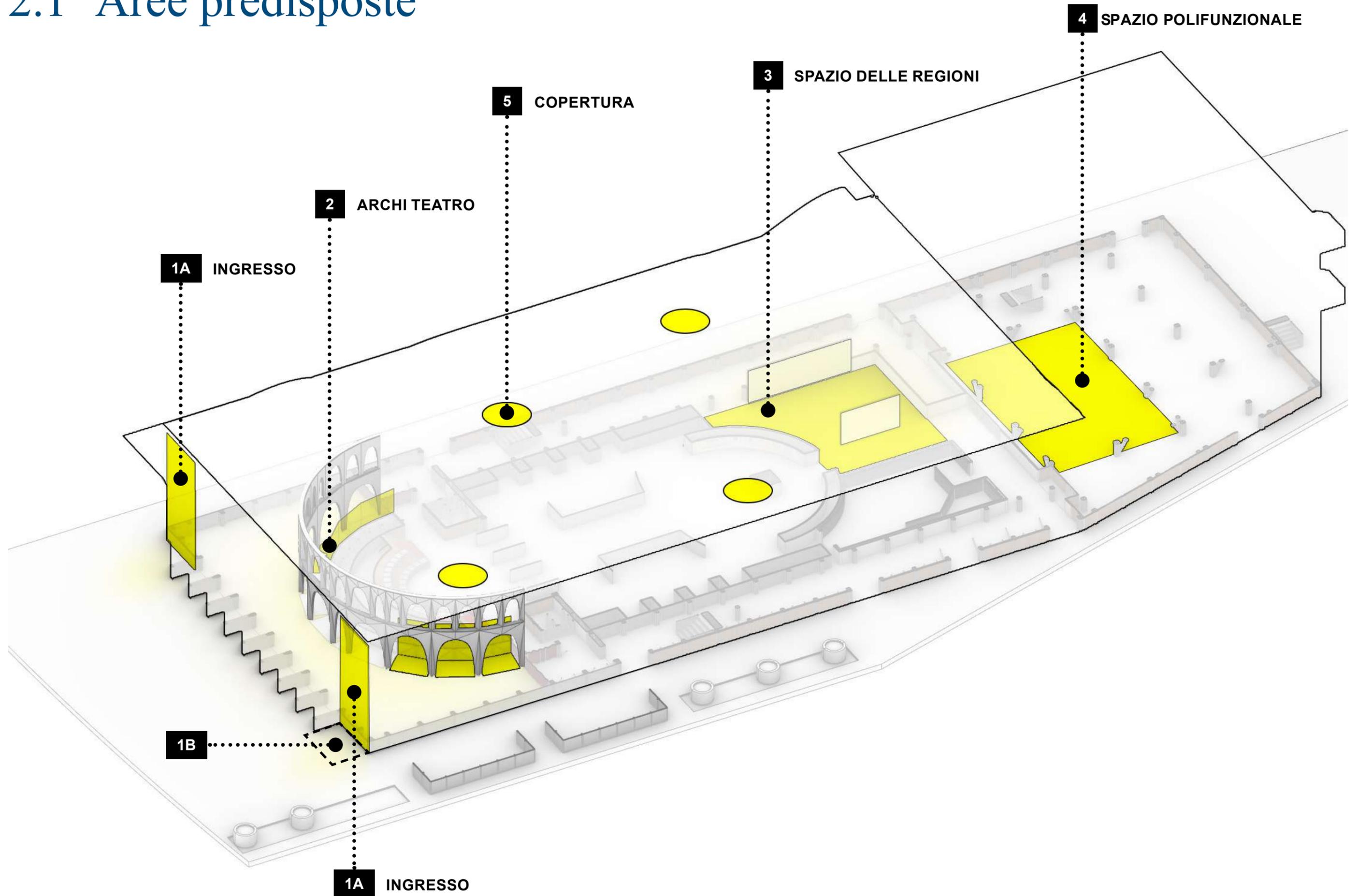
2.0 Allestimento Regioni

2.1 Aree predisposte

- 1A** **1B** INGRESSO
- 2** ARCHI TEATRO
- 3** SPAZIO DELLE REGIONI
- 4** SPAZIO POLIFUNZIONALE
- 5** COPERTURA

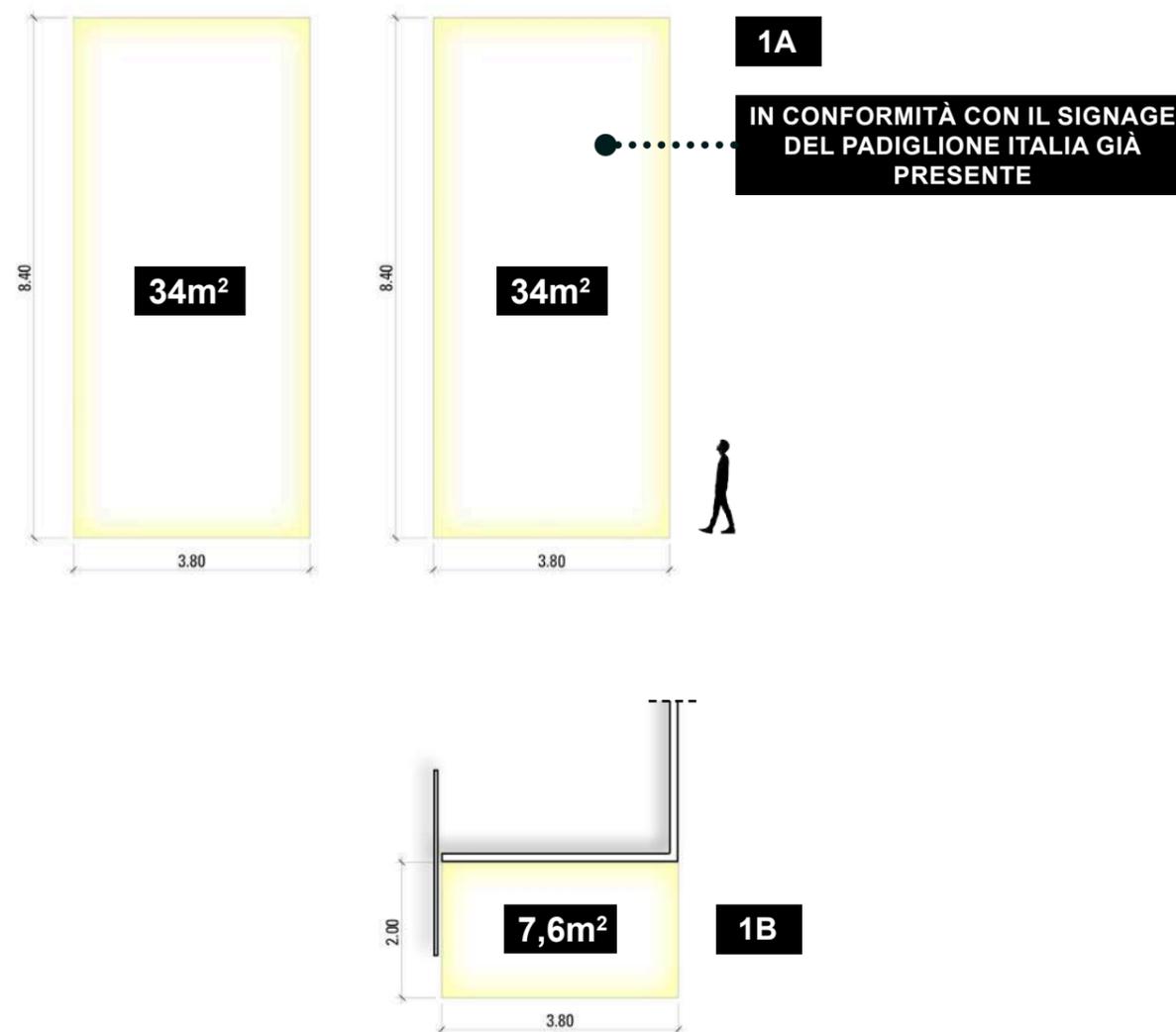
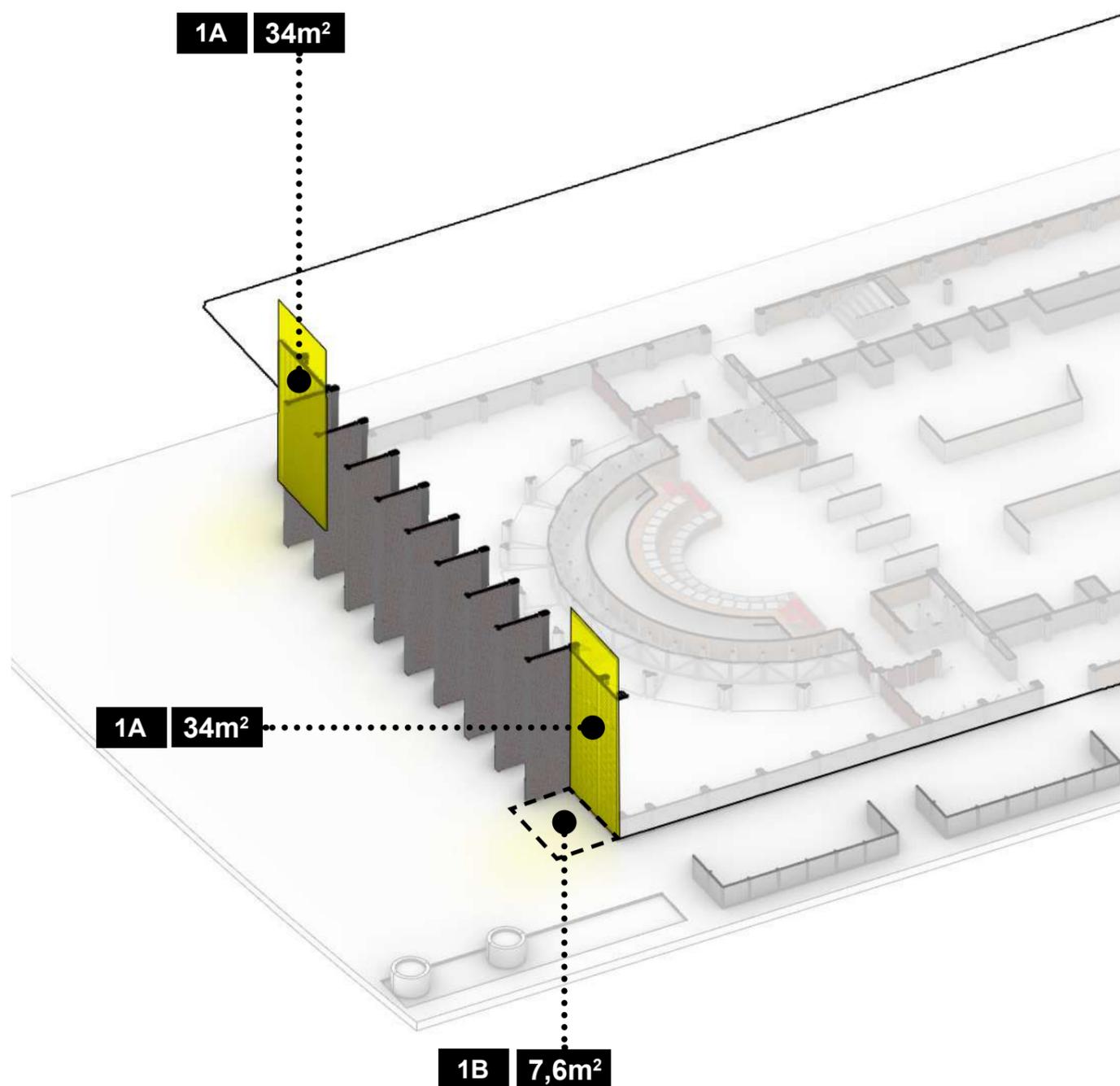


2.1 Aree predisposte



2.1 Aree predisposte

1A 1B INGRESSO



superficie espositiva / proiettiva 75,6m²

2.1 Aree predisposte

1A

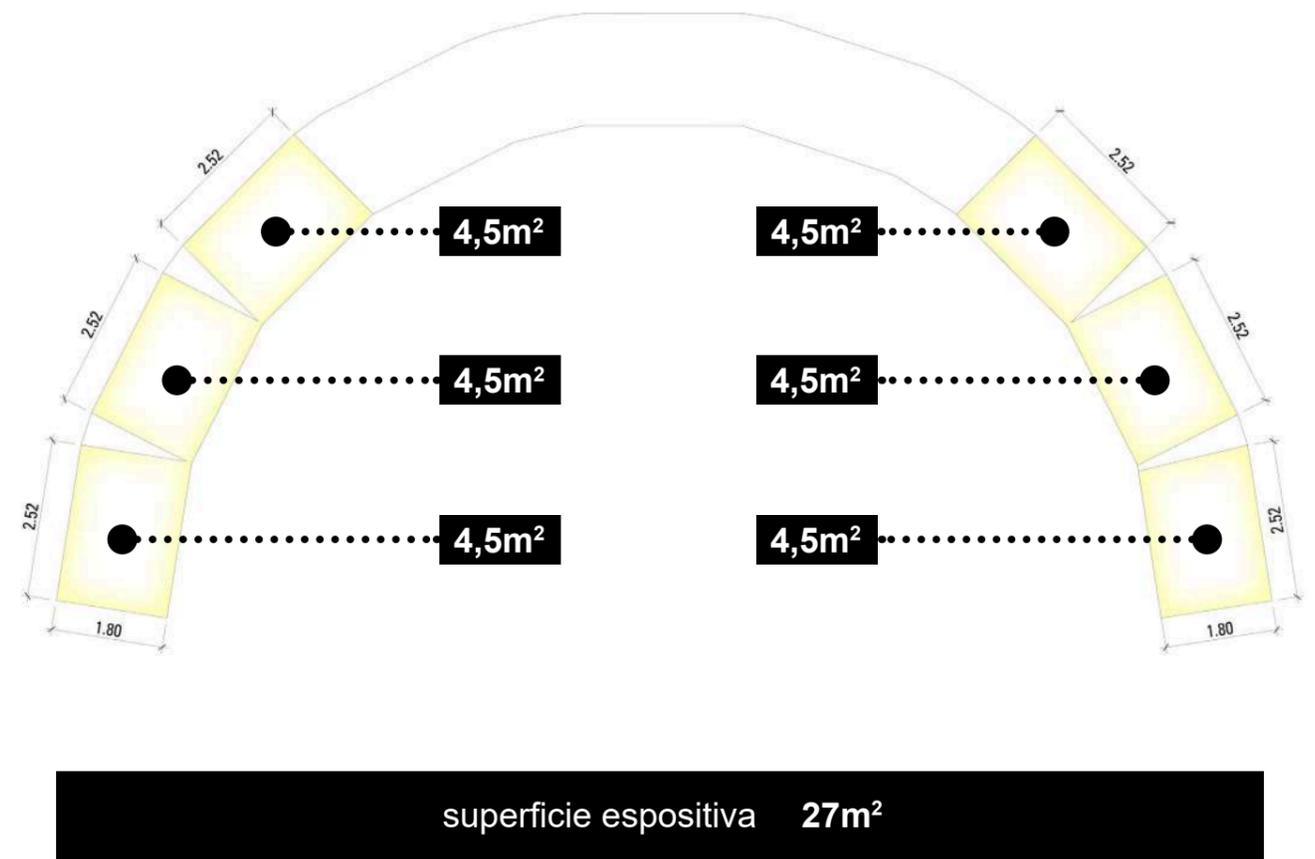
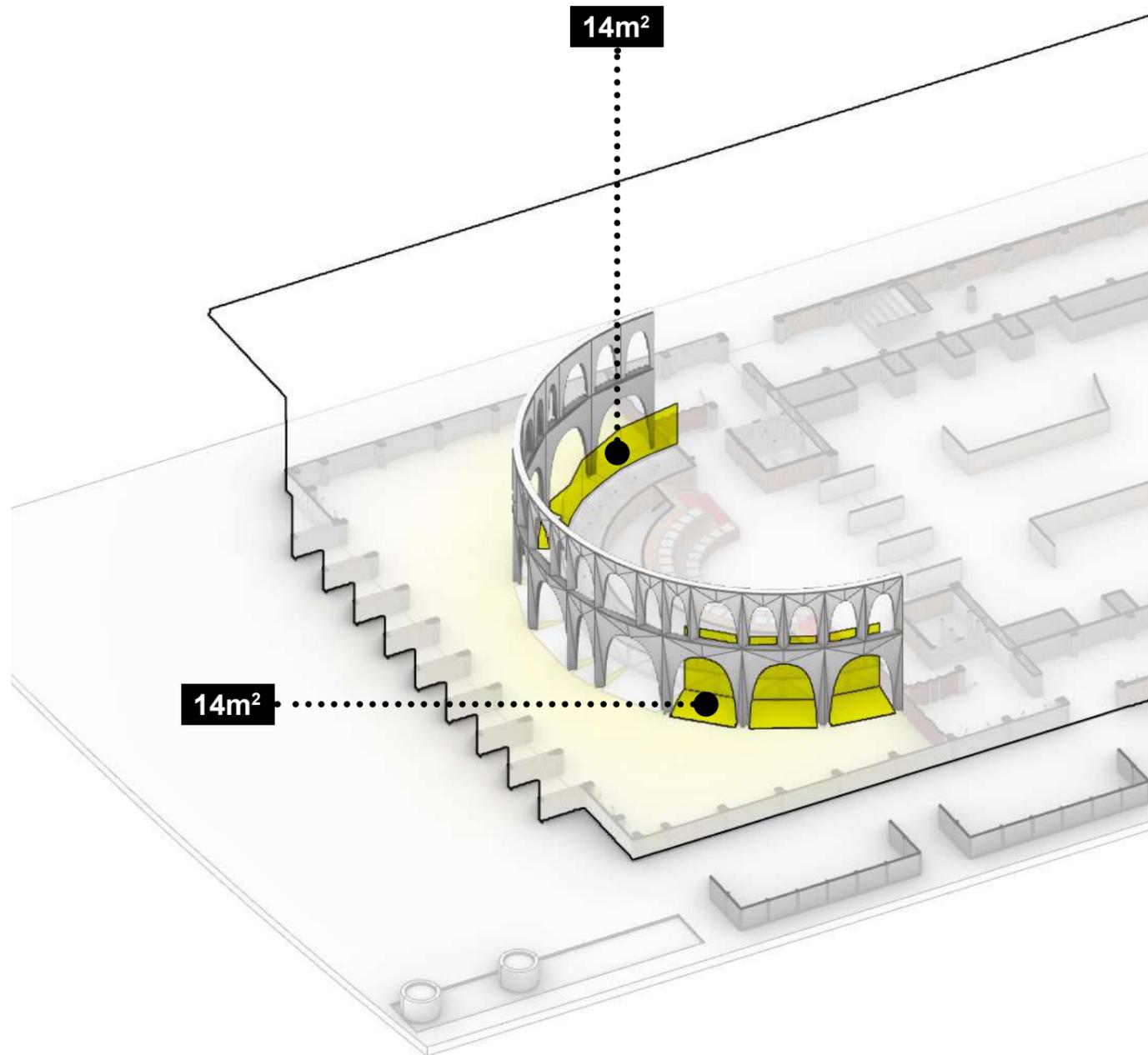
INGRESSO



Superficie I-mesh

2.1 Aree predisposte

2 ARCHI TEATRO



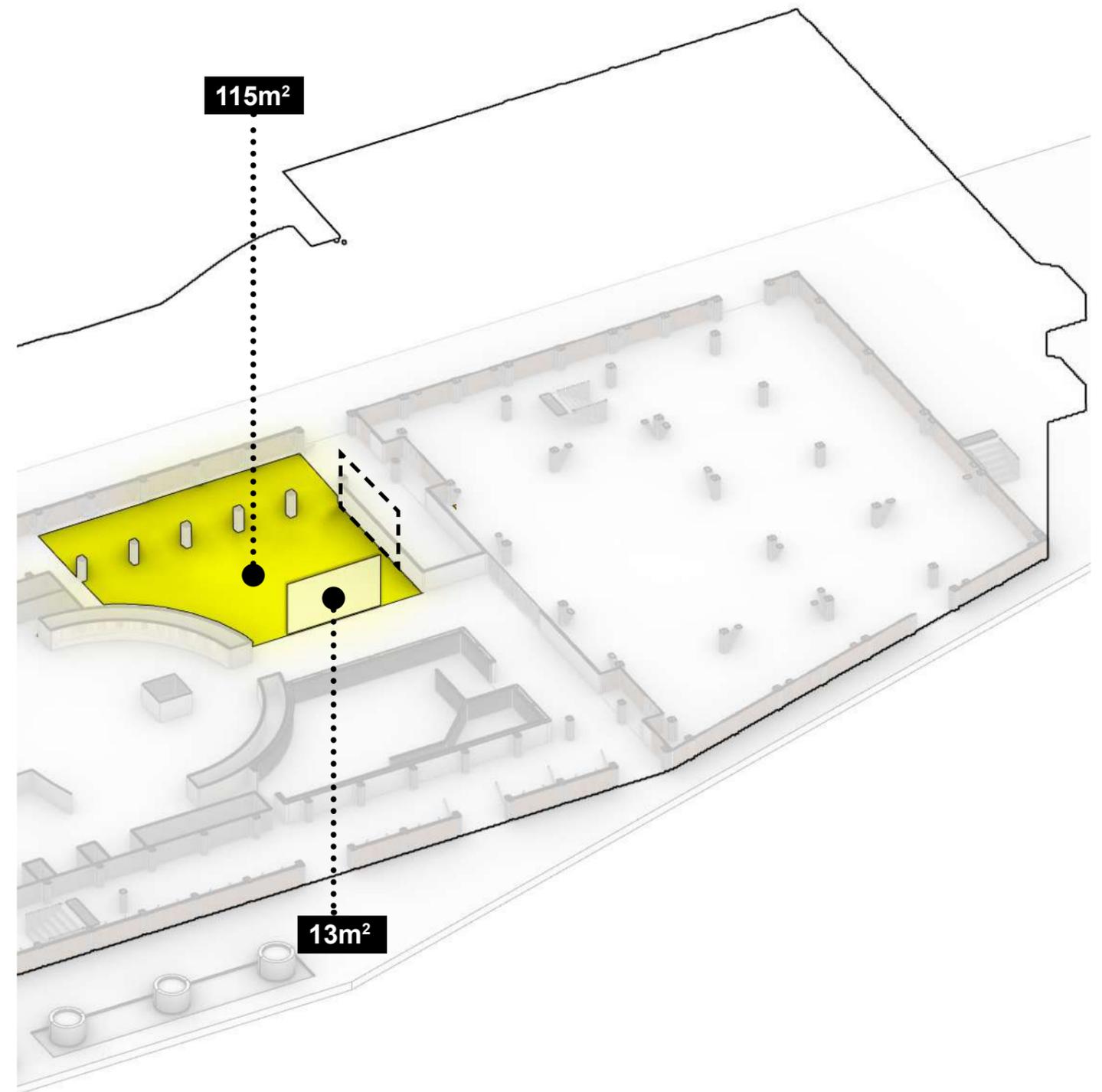
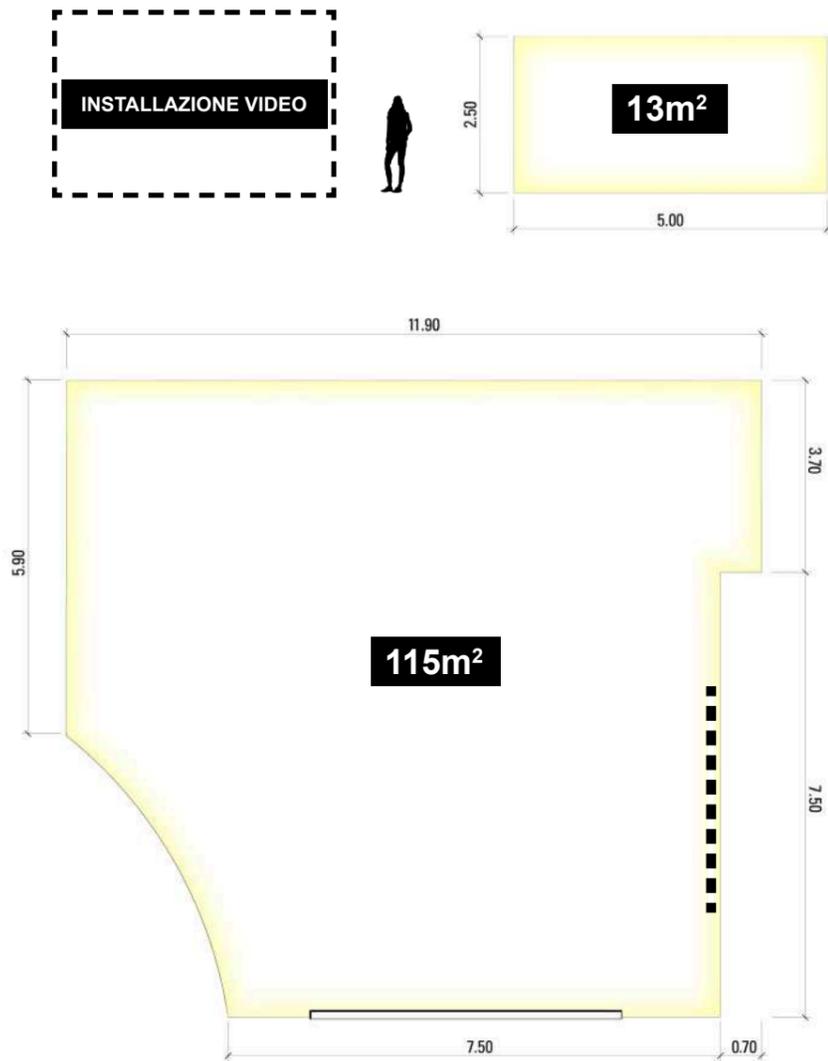
2.1 Aree predisposte

2 ARCHI TEATRO



2.1 Aree predisposte

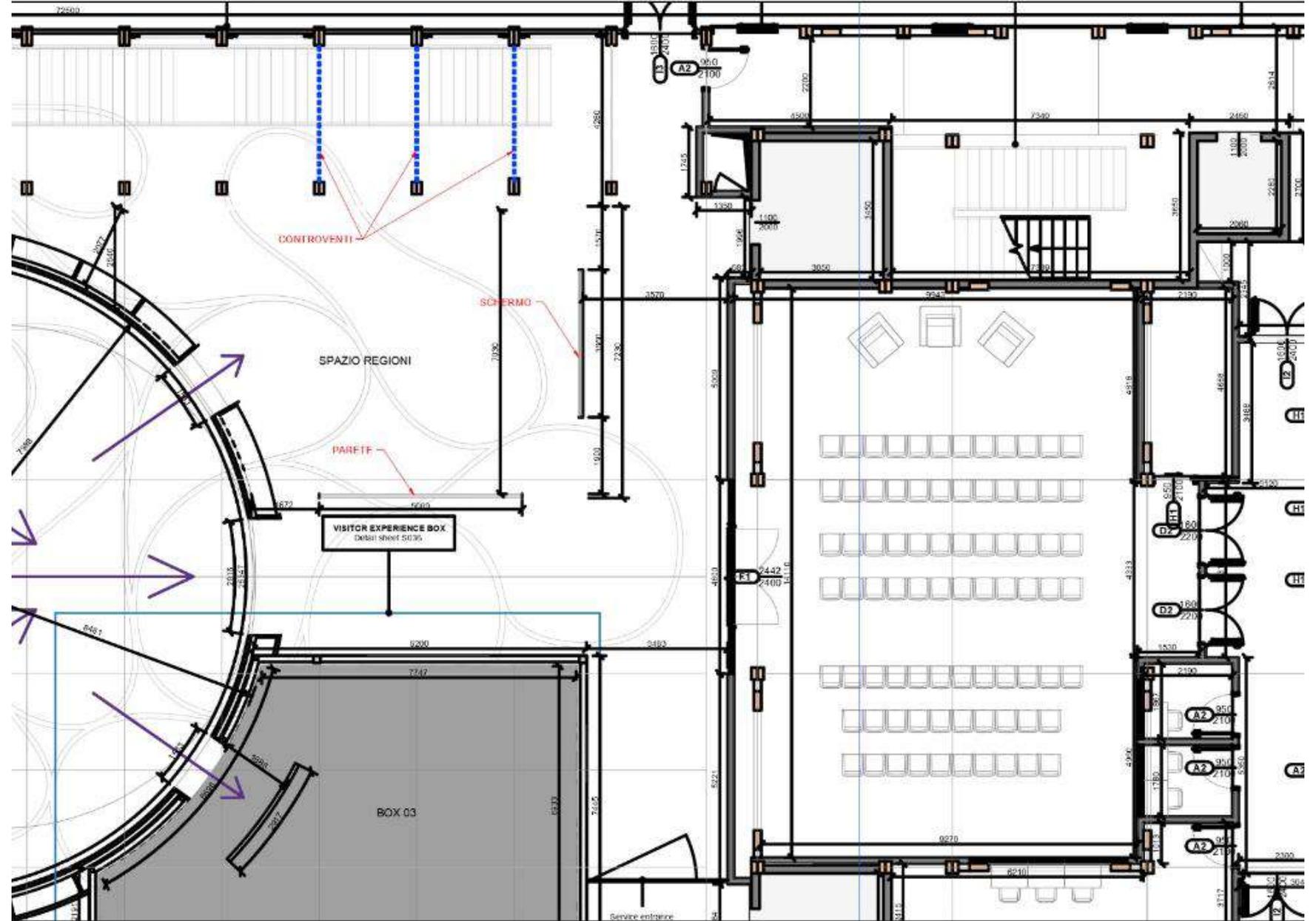
3 SPAZIO DELLE REGIONI



superficie espositiva **115m²**

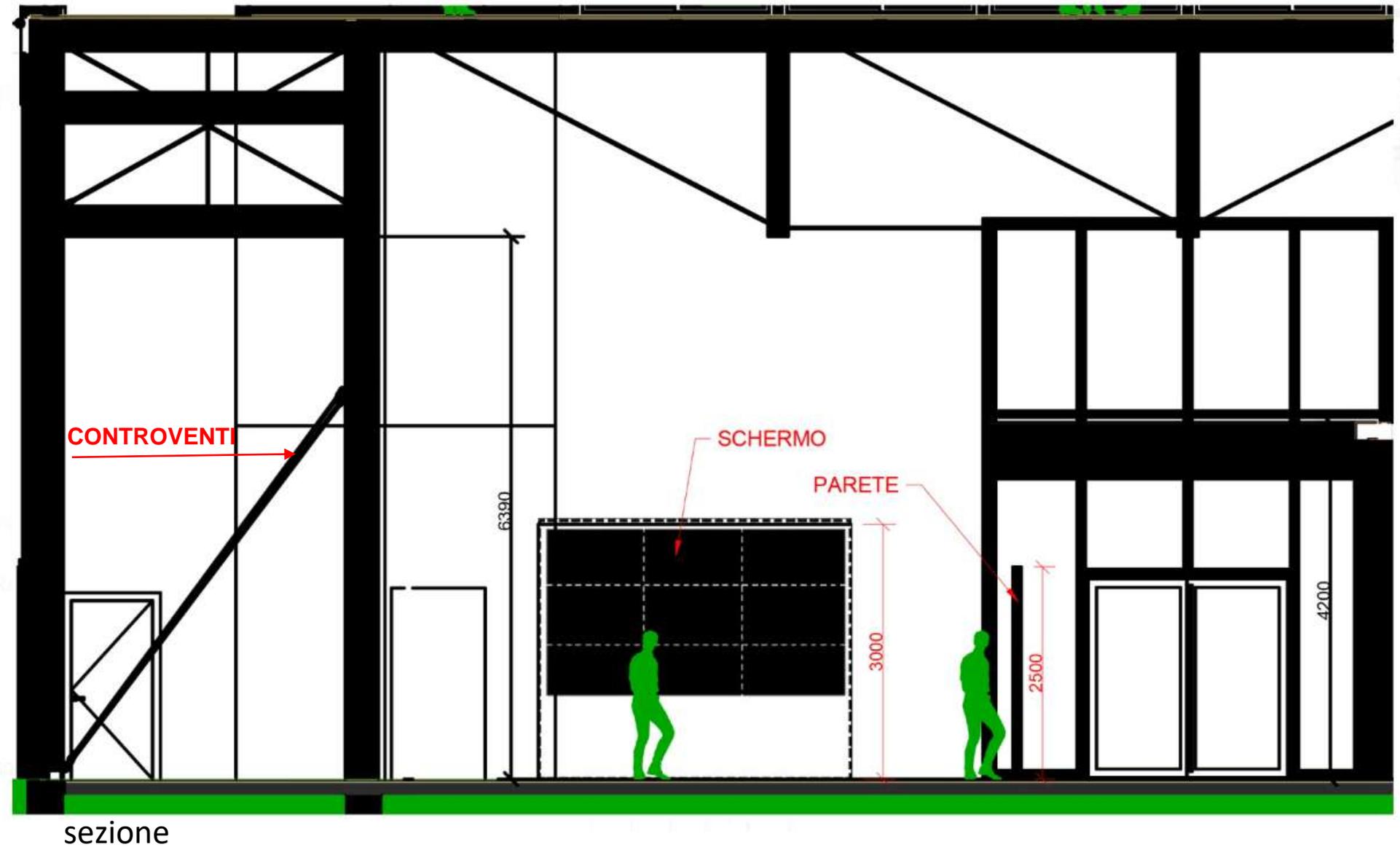
2.1 Aree predisposte

4 SPAZIO DELLE REGIONI



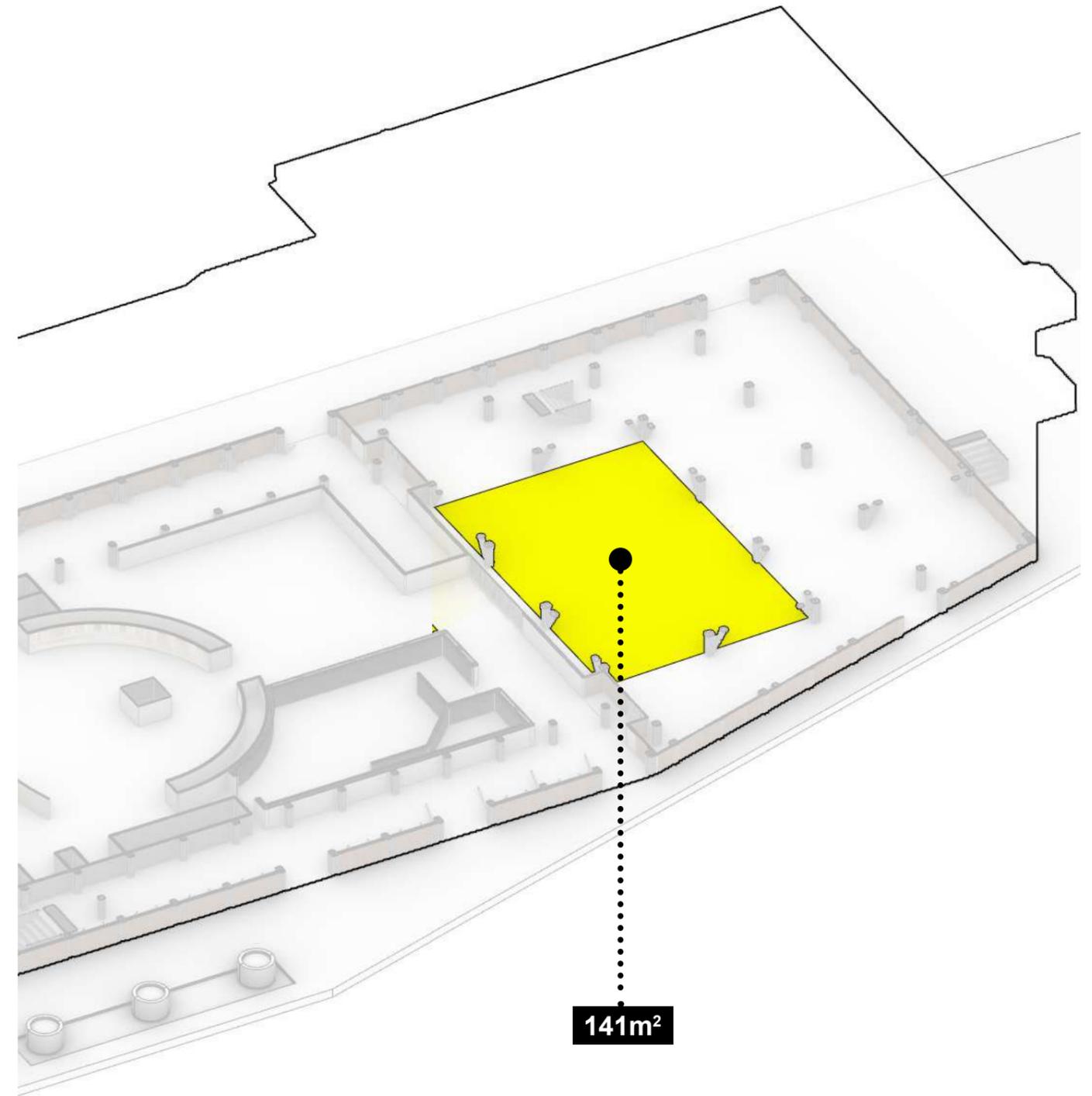
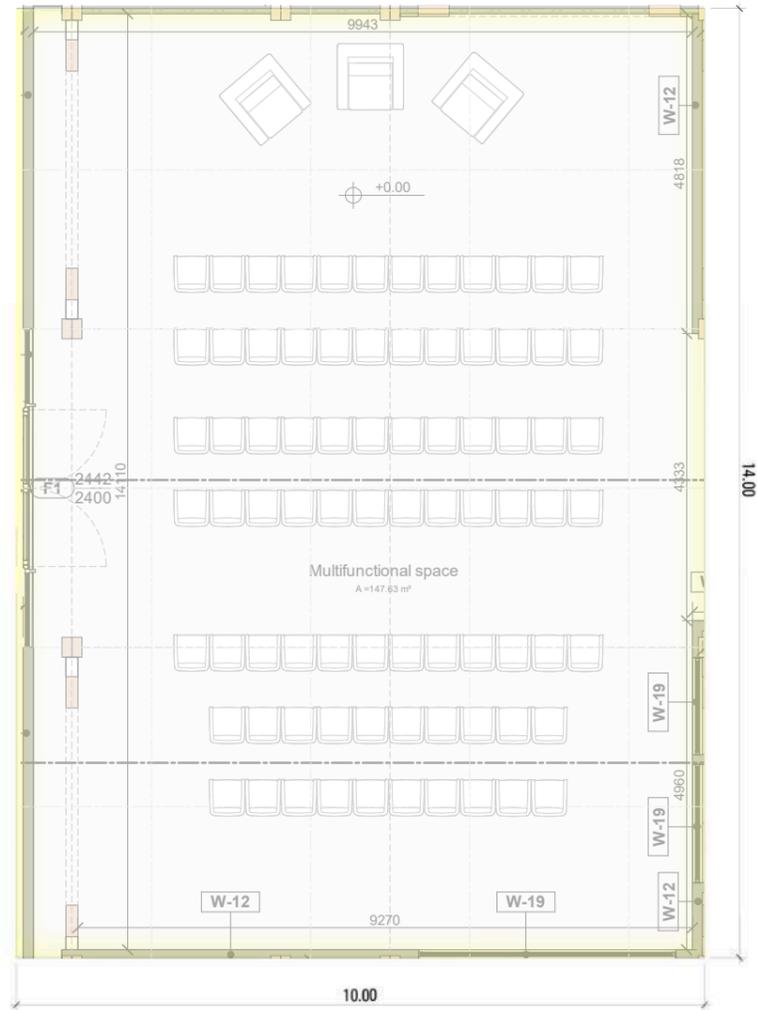
2.1 Aree predisposte

4 SPAZIO DELLE REGIONI



2.1 Aree predisposte

4 SPAZIO DELLE REGIONI



superficie in pianta **141m²**

2.1 Aree predisposte

5 COPERTURA



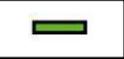
4.0 Specifiche AV

4.1 Elaborati

Level +00

prodotto quantità tag

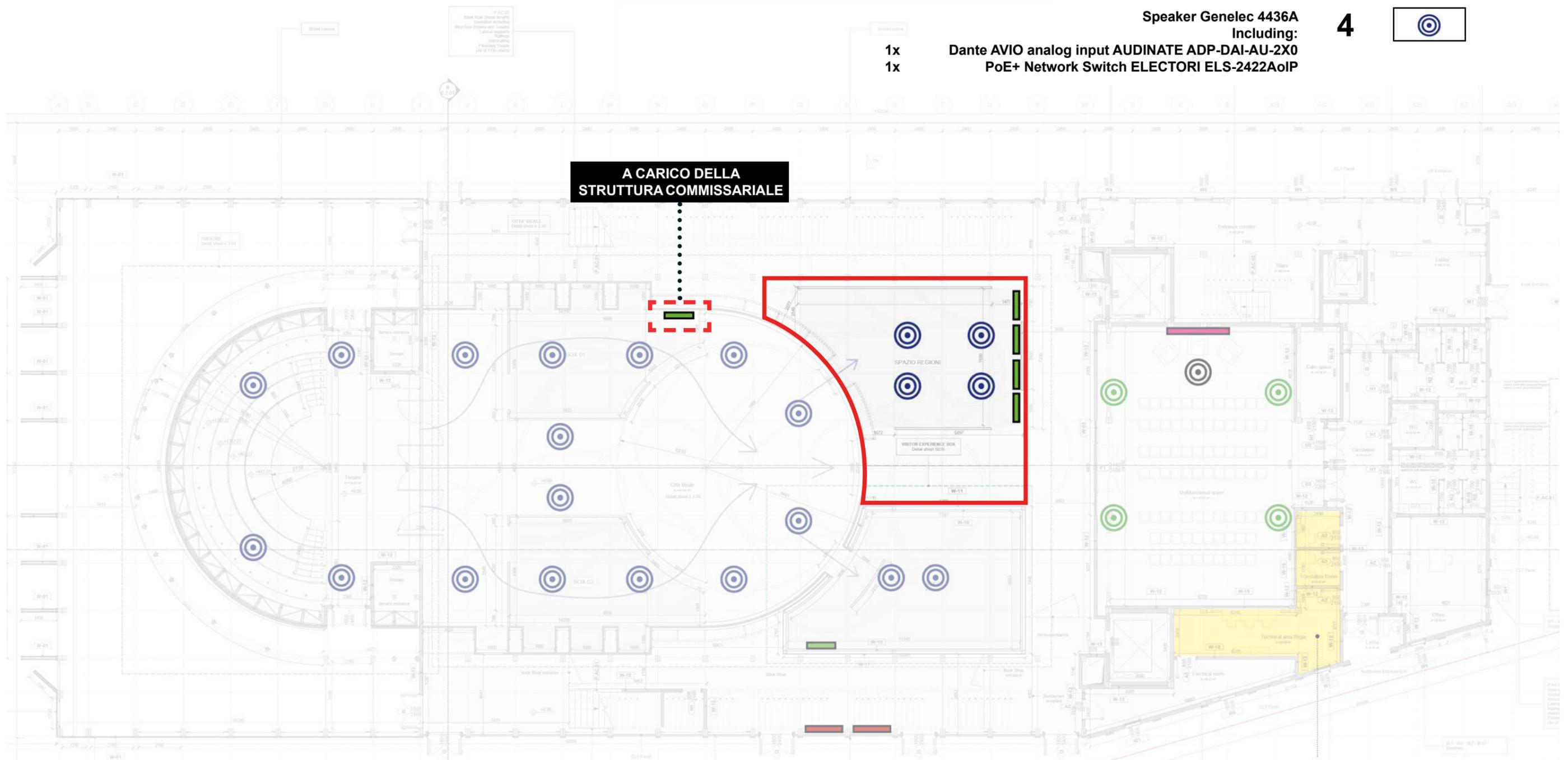
1x **Monitor seamless 55"**
with all the equipment and software to have the system properly working:
Media Player BrightSign HD1025
55" Monitor LG 55VH7J-H
Monitor Mount Chief MSM1U-VK

9+1 

1x **Speaker Genelec 4436A**
Including:
Dante AVIO analog input AUDINATE ADP-DAI-AU-2X0
PoE+ Network Switch ELECTORI ELS-2422AoIP

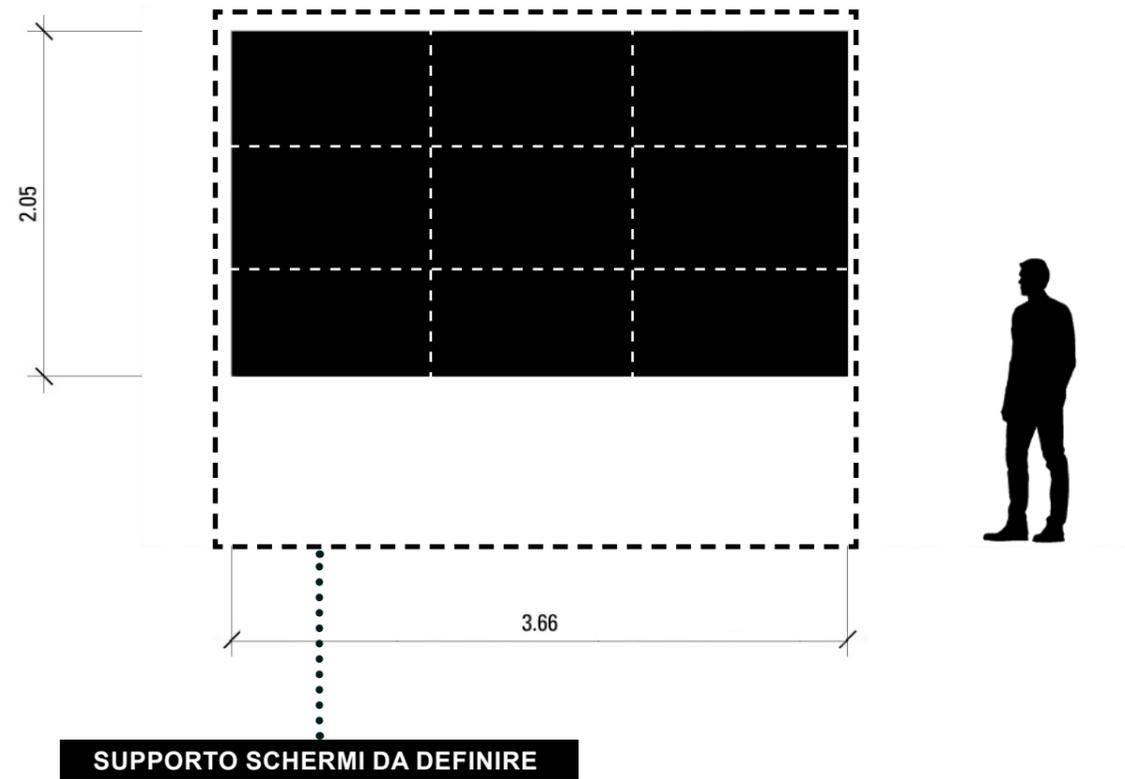
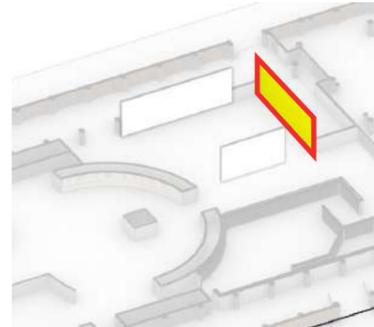
4 

**A CARICO DELLA
STRUTTURA COMMISSARIALE**



4.2 Schema di allestimento

Opzione 2



Risoluzione massima 3840 x 2160p (aspect ratio sempre 16:9)
Codec H.264/AVC, max 30 fps.
Container MP4 o MOV
Bit rate costante, non oltre i 20Mb/s
Audio: stereo 2 tracce.

